



ZEITPLAN

9. Juni 2013

Geige und Violoncello

AG I

Ab 11:00 Uhr

1. Sara-Maria Bender, Wendlingen, Geige, geb. 03.11.2006
2. Annika Schaberl, Stuttgart, Geige, geb. 01.08.2005
3. Eva-Maria Pozin, Esslingen, Geige, geb. 29.05.2004
4. David Grishchuk, Heidelberg, Geige, geb. 10.03.2004
5. Ilya Ruzanov, Augsburg, Geige, geb. 21.03.2004
6. Julian Lehmann, Augsburg, Violoncello, geb. 22.06.2004
7. Lilian Shirokikh, Altbach, Geige, geb. 22.06.2004
8. Tobias Schaberl, Stuttgart, Geige, geb. 25.06.2003

Duo Geige und Klavier

AG IV

9. Cezar Salem, Frankfurt am Main, Geige, geb. 13.11.1988 -
David Tonojan, Stuttgart, Klavier, geb. 01.03.1985

Pause

AG II

Ab 13:30 Uhr

10. Dana Bostedt, Freiburg, Geige, geb. 18.06.2002
11. Manuel Lipstein, Leverkusen, Violoncello, geb. 08.01.2001
12. Viktoria Ryabova, Stuttgart, Geige, geb. 05.12.2000
13. Sofia Kalislamova, Stuttgart, Geige, geb. 14.10.1999
14. Regina Sheykhet, Stuttgart, Geige, geb. 10.04.1999

ZEITPLAN



AG III

15. Dmitry Nikiforov, Stuttgart, Geige, geb. 22.09.1996

Pause

Gitarre

AG I

Ab 15:40 Uhr

16. David Korotine, Freiburg, geb. 05.07.2002

Gitarren-Duo

AG II

17. Daniel März, Jüchen, geb. 21.06.1997 -
Alexander Palatnik, Frechen, geb. 12.10.1998

Klavier

18. Michael Sharaga, Viernheim, geb. 25.06.1997

Pause

Blasinstrumente

Ab 17:00 Uhr

AG I

19. Samuel Ender, Stuttgart, Xylophon, geb. 30.12.2004

AG II

20. Anastasija Rasschiwina, Denkendorf, Fagott, geb. 16.06.1999



ZEITPLAN

Holzbläser-Ensemble

21. Anastasija Rasschiwina, Denkendorf, Fagott, geb. 16.06.1999
Johannes Dorow, Stuttgart, Klarinette, geb. 15.02.1995
Paul Seveske, Stuttgart, Klarinette, geb. 22.05.1999

AG IV

Ab 17:30 Uhr

Duo Geige und Klavier

22. Veronika Paleeva, Würzburg, Geige, geb. 24.12.1995 -
Jiech Chen, Würzburg, Klavier, geb. 01.03.1995
23. Miriam Abramovici, Zürich, Geige, geb. 25.03.1992
24. Grigory Yakubovich, Stuttgart, Horn, geb. 21.09.1992

16. Juni 2013

Klavier

AG I

Ab 10:00 Uhr

1. Clara Vrotslavski, Karlsruhe, geb. 30.03.2006
2. David Scheibler, Bretten, geb. 30.01.2006
3. Viktoria Stolbina, Weppenheim, geb. 18.09.2005
4. Liat Morein, Stuttgart, geb. 27.07.2005
5. Mika Alkabetz, Stuttgart, geb. 06.05.2004
6. Elias Vyelyayev, Stuttgart, geb. 01.05.2004
7. Eva-Maria Pozin, Esslingen, geb. 29.05.2004
8. Michael Dady, Modi`in (Israel), geb. 07.10.2002
9. Ariella Naischul, Ostfildern, geb. 02.10.2002
10. Milena Djachi, Freiburg, geb. 22.06.2002
11. Elina Schnaper, Esslingen, geb. 11.06.2002
12. Assaf Gueron, Modi`in (Israel), geb. 26.05.2002

Pause

ZEITPLAN



AG II

Ab 12:30 Uhr

13. Eva Schwecher, Esslingen, geb. 04.04.2001
14. Ada Heinke, Freiburg, geb. 09.02.2001
15. Mariya Moshkevych, Bruchsal, geb. 31.01.2001
16. Samuel Gampel, Petersberg, geb. 01.04.2000
17. Daniel Berezkin, Nürnberg, geb. 28.11.2000
18. Marianna Kuyanitsa, Stuttgart, geb. 10.05.2000
19. Michelle Wießtuch, Köln, geb. 28.12.2000

Pause

Ab 14:30 Uhr

20. Devid Babitski, Freiburg, geb. 02.10.1999
21. Nikita Kutsevalov, Stuttgart, geb. 10.08.1999
22. Regina Sheykhet, Stuttgart, geb. 10.04.1999
23. Alexander Promyslov, Augsburg, geb. 25.03.1999
24. Eleonore Vrotslavski, Karlsruhe, geb. 06.09.1998
25. Georgy Katsnelson, Kirchheim/Teck, geb. 28.07.1998

Pause

AG III

Ab 16:30 Uhr

26. Tuvia Navon, Emmendingen, geb. 18.04.1995
27. Daniela Wilenskaja, Halle, geb. 23.06.1994

AG IV

28. Maria Finkelshtein, Modi`in (Israel), geb. 14.10.1984
29. Maria Yulin, Berlin, geb. 21.07.1988



ZEITPLAN

Pause

Duo Trompete und Klavier

AG II

Ab 18:40 Uhr

Daniel Bräutigam, Stuttgart, Trompete, geb. 28.07.1998 -
Jonathan Straub, Stuttgart, Klavier, geb. 16.04.1998

Gesang

AG III

Maria Lerner, Eningen, geb. 27.06.1994

Vorspiel am 09. Juni 2013

Geige und Violoncello I. Altersgruppe



1. Sara-Maria Bender, Wendlingen, Geige, geb. 3.11.06

Lehrer: Michael Kotlyar

Begleitung: Olga Bender

1. Jüdisch trad. David melech Israel
2. Volkslieder Lang, lang ist her; Tante Rhody;
Fuchslid; Hänschen klein
3. Veronika Kimiti Alle Vogel sind schon da



2. Annika Schaberl, Stuttgart, Geige, geb. 01.08.2005

Lehrerin: Ekaterina Umanskaya

Begleitung: Irina Schaberl

1. Oskar Rieding (1840-1918) Konzert in h-moll III. Satz
2. Anatoli Komarovsky (1909-1955) Der Wettlauf
3. Isaak Dunajevsky (1900-1955) Lebte eins ein Kapitän
Bearbeitung: Ekaterina Umanskaya (das Lied aus dem Film
Kinder von Kapitän Grant)



3. Eva-Maria Pozin, Esslingen, Geige, geb. 29.05.2004

Lehrerin: Ekaterina Umanskaya

Begleitung: Tatiana Skladchikova

1. Peter Tschaikowsky (1840-1893) Nata-Walzer Op. 51 Nr. 4
2. Federigo Fiorillo (1755-1823) Caprice für Geige-Solo
in D-Dur Op. 3 Nr. 28
3. Fritz Kreisler (1875-1962) Sicilienne und Rigaudon



4. David Grishchuk, Heidelberg, Geige, geb. 10.03.2004

Lehrerin: Larisa Pogostkin

Begleitung: Alexander Pogostkin

1. Anton Rubinstein (1829-1894) Melodie
2. Jean Baptiste Accolay (1833-1900) Concerto in a-moll
1. Satz



5. Ilya Ruzanov, Augsburg, Geige, geb. 21.03.2004

Lehrerin: Bela Fandrallynk

Begleitung: Iryna Fandrallynk

1. George Perlman (1897-2000) Hora Hatikvah
2. Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto in a-moll
3. Anatoli Komarowsky (1909-1955) Variationen über ein ukrainisches Volkslied



6. Julian Lehmann, Augsburg, Violoncello, geb. 22.06.2004

Lehrer: Prof. David Grigorian

Begleitung: Lioudmila Lissovaja

1. Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert in a-moll RV 422
I. Satz
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Lied ohne Worte Op. 62 (Frühlingslied)



7. Lilian Shirokikh, Altbach, Geige, geb. 22.06.2004

Lehrerin: Dora Shirokikh

Begleitung: Nigyar Sultanova

1. Charles de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 in a-moll
Op. 104 I. Satz
2. George Perlman (1897-2000) Israeli Concertino III. Satz
3. Alberto Curci (1886-1973) Ciarda



8. Tobias Schaberl, Stuttgart, Geige, geb. 25.06.2003

Lehrerin: Ekaterina Umanskaya

Begleitung: Irina Schaberl

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in G-dur
2. Anatoli Komarowsky (1909-1955) Thema und Variationen
über ein Ukrainisches Lied
3. Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz Lied
4. Jerry Sperling The Blessing Nigun

Duo Geige und Klavier IV. Altersgruppe



9. Cezar Salem, Frankfurt/Main, Geige, geb. 13.11.1988

Lehrerin: Sophia Jaffe

David Tonojan, Stuttgart, Klavier, geb. 01.03.1985

Lehrer: Prof. Kirill Gerstein



1. Ernest Bloch (1880 - 1959) Nigun
2. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Frühlingssonate in F-Dur
Nr. 5 Op. 24

Geige und Violoncello II. Altersgruppe



10. Dana Bostedt, Freiburg, Geige, geb. 18.06.2002

Lehrerin: Jelena Wilke

1. Georg Philipp Telemann (1681–1767) Fantasie in B-Dur
Nr. 1 TWV 40 : 14
2. Henryk Wieniawski (1835-1880) Caprice Nr. 4 Op. 18



**11. Manuel Lipstein, Leverkusen, Violoncello,
geb. 08.01.2001**

Lehrerin: Katharina Deserno

Begleitung: Leopoldo Lipstein

1. Celina Kohan De Sher (geb. 1931) Preludio No. 3, Festivo
2. David Popper (1843-1913) Polonaise de Concert Op. 14
3. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium aus der
Suite Nr. 3

12. Viktoria Ryabova, Stuttgart, Geige, geb. 05.12.2000

Lehrerin: Dina Fatkhullaeva

Begleitung: Lola Fatkhullaeva



1. Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate in g-moll
(Verlassene Didone) I., II. Sätze
2. Anton Rubinstein (1829-1894) Tanz in F-Dur
3. Henryk Wieniawski (1835-1880) Caprice in D-Dur für
2 Geigen



13. Sofia Kalislamova, Stuttgart, Geige, geb. 14.10.1999

Lehrer: Viktor Schereschewski

Begleitung: Lola Fatkhullaeva

1. Charles de Beriot (1802-1870) Fantasie ou Szene de Ballet
in A-Dur
2. Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Romanze in C-Dur
3. Henryk Wieniawski (1835-1880) Caprice in D-Dur für
2 Geigen



14. Regina Sheykhet, Stuttgart, Geige, geb. 10.04.1999

Lehrerin: Ulrike Abdank

Begleitung: Evgenia Sheykhet

1. Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate in G-Dur Vivace
2. George Perlman (1897-2000) Hebrew Chant and Dance
3. Charles de Beriot (1802-1870) Konzert Nr. 9 in a-moll, I. Satz

Geige III. Altersgruppe



15. Dmitry Nikiforov, Stuttgart, geb. 22.09.1996

Lehrer: Arkady Goldberg

Begleitung: Elena Benditskaia

1. Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im
Pugnani Stil
2. Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile
3. Sergei Prokofjew (1891-1953) Die Montagues und Capulets
aus dem Ballett „Romeo und Julia“

Duo Geige und Klavier IV. Altersgruppe



16. Veronika Paleeva, Würzburg, Geige, geb. 24.12.1995-

Jiechu Chen, Würzburg, Klavier, geb. 01.03.1995

Lehrer: Prof. Herwig Zack



1. Max Bruch (1838-1920) Konzert in d-moll Nr. 2 Op. 44
I., II., III Sätze
2. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Adagio aus Sonate Nr. 1
3. George Gershwin (1898-1937) - Jascha Heifetz (1901-1987)
It ain't necessarily so aus Porgy and Bess

Geige IV. Altersgruppe



17. Miriam Abramovici, Zürich, Geige, geb. 25.03.1992
Lehrer: Prof. Zakhar Bron
Begleitung: Angela Albert

1. Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinkonzert Nr. 2 Op. 63
I. Satz Allegro moderato
2. Tomaso Vitali (1663–1745) Chaconne
3. Fritz Kreisler (1875–1962) Synkopation

Blasinstrumente I. Altersgruppe



18. Samuel Endler, Stuttgart, Xylophon, geb. 30.12.2004
Lehrerin: Nady Gergely

1. Dany Schuler (geb. 1970) Rock Nr. 1
2. Joey Kramer (geb. 1950) Schlummerlied
3. Michael H. Lang (geb. 1954) Das Eichhörnchen

Blasinstrumente II. Altersgruppe



1. Anastasija Rasschiwina, Denkendorf, Fagott,
geb. 16.06.1999

Lehrer: Prof. Ulrich Hermann
Begleitung: Elena Rasschiwina

1. Antonio Vivaldi (1678–1741) Konzert in F-Dur I. Satz
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Venezianisches
(Bearbeitung Heike Roloff) Gondellied in g-moll Op. 30 Nr. 6
3. Karel Sodomka (1929–1988) Scherzando

Holzbläser-Ensemble



2. Anastasija Rasschiwina, Denk., Fagott, geb. 16.06.1999
Johannes Dorow, Stuttgart, Klarinette, geb. 15.02.1995
Paul Seveske, Stuttgart, Klarinette, geb. 22.05.1999

Lehrerin: Tomoko Hermann-Ueno



1. Libor Sima Polka und Arie aus Fünf Miniaturen für drei Holzbläser
Sim Schalom
2. Jüdisches Volkslied
(Bearbeitung Ulrich Hermann)

Blasinstrumente IV. Altersgruppe



3. Grigory Yakubovich, Stuttgart, Horn, geb. 21.09.1992
Lehrer: Prof. Christian Lampert

1. Richard Strauss (1864-1949) Hornkonzert Nr. 1
I. Satz
2. Vitaliy Buyanovskiy (1928-1993) Espana

Gitarre I. Altersgruppe



1. David Korotine, Freiburg, geb. 05.07.2002
Lehrer: Roman Babyichuk

1. J. M. Lenamon (geb. 1953) Chinese Blossom
2. Heinrich Albert (1604-1651) Sonate Nr. 1, I. Satz
3. João Pernambuco (1883-1947) Sons de Carilhões

Gitarren-Duo II. Altersgruppe



2. Daniel März, Jüchen, geb. 21.06.1997

Alexander Palatnik, Frechen, geb. 12.10.1998

Lehrer: Thomas Oldenbürger



1. George Gershwin (1898-1937) Summertime
Bearbeitung: Thomas Oldenbürger/Jens Müller-Heron
2. Maurice Ravel (1875-1937) Pavane/Laideronette
Bearbeitung: Michael Goldorf (aus Ma mere l'oye)
3. Paulo Bellinati (geb. 1950) Jongo

Klavier



12. Michael Sharaga, Viernheim, geb. 25.06.1997

Lehrer: Sergej Esrer

1. Sergej Rachmaninov (1873-1943) Präludium in g-moll
Op. 23 Nr. 5
2. George Gershwin (1898-1937) Präludium Nr. 3 (Spanisch)
3. Frederic Chopin (1810-1849) Polonaise in As-Dur Op. 53

Vorspiel am 16. Juni 2013

Klavier I. Altersgruppe



1. Clara Vrotslavski, Karlsruhe, geb. 30.03.2006

Lehrerin: Natascha Mowzan

1. Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein russisches Volkslied
2. Dmitri Kabalewski (1904-1987) Clowns
3. Carl Czerny (1791-1857) Etüde in C-Dur



2. David Scheibler, Bretten, geb. 30.01.2006

Lehrer: Sergej Esrer

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine in G-Dur
2. Michail Glinka (1804-1857) Lerche
3. Dmitri Kabalewski (1904-1987) Clowns
4. Igor Shamo (1925-1972) Scherzo



3. Viktoria Stolbina, Heppenheim, geb. 18.09.2005

1. Samuil Maykapar (1867-1938) Der Schäfer
2. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Musette in D-Dur
3. Leopold Mozart (1719-1787) Menuett in d-moll
4. Carl Czerny (1791-1857) Etüde



4. Liat Morein, Stuttgart, geb. 27.07.2005

1. Isaak Berkowitsch (1902-1972) Ukrainisches Volkslied
2. Jelena Gnessina (1874-1967) Etüde in C-Dur
3. Leopold Mozart (1719-1787) Menuett in d-moll



5. Mika Alkabetz, Stuttgart, geb. 06.05.2004

Lehrerin: Margarita Volkova-Mendzelevskaya

1. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Polonaise in g-moll
(aus Notenbüchlein Anna-Magdalena Bach)
2. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine in F-Dur
1. Satz
3. Frederik Chopin (1810-1849) Polonaise in B-Dur
Op. Posthum
4. Mika Alkabetz (geb. 2004) Mika's Rag



6. Elias Vyelyayev, Stuttgart, geb. 01.05.2004

Lehrerin: Natalja Oleshko

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention in a-moll
2. Anton Rubinstein (1829-1894) Melody
3. Sergej Rachmaninov (1873-1943) Italienische Polka



7. Eva-Maria Pozin, Esslingen, geb. 29.05.2004

Lehrerin Frau Tatiana Skladchikova

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention in E-Dur
2. Joseph Haydn (1732-1809) Konzert in D-Dur I. Satz
3. Isaak Berkovitsch (1902-1972) Toccata in a - moll



8. Michal Dady, Modi`in (Israel), geb. 07.10.2002

Lehrerin: Alla Shestak

1. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Rondo – cantabile
aus Sonata in h-moll H. 245
2. Yehoyachim Stutschewsky (1891-1982) Dance
3. Aram Chatschaturjan (1903-1978) Musical Picture
4. Friedrich Wilhelm Kaltenbrenner (1785-1849) Toccata
Op. 182 Nr. 1



9. Ariella Naischul, Ostfildern, geb. 02.10.2002

Lehrerin Frau Sofia Krakovich

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium in e-moll
2. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata in Es-Dur
Wo 47 Nr. 1
3. Michail Glinka (1804-1857) Nocturne Parting
4. Sergei Slonimski (geb. 1932) Thumbelisa



10. Milena Djachi, Freiburg, geb. 22.06.2002

Lehrer: Harald Westphal

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Rondo Op. 51 Nr. 1
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte
Op. 19 Nr. 1
3. Claude Debussy (1862-1918) Gollywogg's cake walk

11. Elina Schnaper, Esslingen, geb. 11.06.2002

Lehrer: Boris Rouzine



1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention in a-moll
2. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate, Op. 49 Nr. 2
I. Satz
3. Eric Satie (1866-1925) Gnossienne Nr. 3
4. Robert Schumann (1810-1856) Hasche-Mann
aus Kinderszenen,
Fantasietanz aus Albumblätter Op. 124
6. Valeri Gavrilin (1939-1999) The Carillon



12. Assaf Gueron, Modi` in (Israel), geb. 26.05.2002

Lehrerin: Alla Shestak

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate in G-Dur
Op. 49 Nr. 2 I. Satz
2. Peter Tchaikowsky (1840-1893) Barcarolla Op. 37-bis, Nr. 6
(Juni aus Jahreszeiten)
3. Yehoyachim Stutschewsky (1891-1982) Dance

Klavier II. Altersgruppe

13. Eva Schwecher, Esslingen, geb. 04.04.2001

Lehrer: Boris Rouzine

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention in F-Dur Nr. 8
2. Muzio Clementi (1752-1832) Sonatina in C-Dur Op. 36 Nr. 3
3. Samuil Maykapar (1867-1938) Barcarolla
4. Edvard Grieg (1843-1907) Kobold



14. Ada Heinke, Freiburg, geb. 09.02.2001

Lehrerin: Karina Cveigoren

1. Joseph Haydn (1732-1809) Sonate in G-Dur Hob XVI 39 I. Satz
2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte
in fis-moll Op. 67 Nr. 2
3. Sergei Rachmaninov (1873-1943) Momentmusical in e-moll
Op. 16 Nr. 4
4. Claude Debussy (1862-1918) Prelude „La fille aux cheveux de lin“



15. Mariya Moshkevych, Bruchsal, geb. 31.01.2001

Lehrerin: Tatjana Schick

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Allemande aus der
Französische Suite in h-moll
2. Samuil Maykapar (1876-1938) Toccata Op. 8
3. Claude Debussy (1867-1938) Arabesque Nr. 1
4. Bela Bartok (1881-1945) Rumänische Tänze Nr. II, III, IV

16. Samuel Gampel, Petersberg, geb. 01.04.2000

Lehrerin: Neli Kostov



1. Vladimir Korovitsyn (geb. 1956) Polonaise aus Zyklus
„Musikalische Reise durch westeuropäische Länder“
2. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine in f-moll I. Satz
3. Felix Mendelsson-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte
in g-moll Op. 102 Nr. 4
4. Vladimir Korovitsyn (geb. 1956) Tschardasch aus Zyklus
„Musikalische Reise durch westeuropäische Länder“

17. Daniel Berezkin, Nürnberg, geb. 28.11.2000

Lehrerin: Natalia Levitskaja



1. Isaak Berkowitsch (1902-1972) Variationen über ein Thema
von Paganini
2. Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Walzer-Scherz

18. Marianna Kuyanitsa, Stuttgart, geb. 10.05.2000

Lehrer: Boris Pivnik



1. Johann Sebastian Bach (1685 -1750) Sarabande aus der
Französische Suite in d-moll
2. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata in G-Dur I. Satz
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte
in c-moll

19. Michelle Wießtuch, Köln, geb. 28.12.2000

Lehrerin: Susanne Cirmarov

1. Domenico Scarlatti (1685–1856) Sonata in As-Dur K. 127; 1. 186
2. Robert Schumann (1810-1856) Romanze Nr. 2 Op. 28
3. Bella Bartok (1881-1945) 6 Volkstänze
4. Moriz Moszkowski (1854–1925) Spanischer Tanz

20. Devid Babitski, Freiburg, geb. 02.10.1999

Lehrer: Guido Heinke



1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Leichte Sonate Op. 49 Nr. 1
2. Frederic Chopin (1810-1849) Präludium Nr. 22 Op. 28
3. Sergej Prokofjew (1891-1953) Montagues and Capulets from
„Romeo und Juliet“



21. Nikita Kutsevalov, Stuttgart, geb. 10.08.1999

Lehrerin: Natalja Oleshko

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 27 Nr. 2
Mondscheinsonate
2. Frederic Chopin (1810-1849) Präludium in g-moll
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte
in g-moll



22. Regina Sheykhet, Stuttgart, geb. 10.04.1999

Lehrerin: Gabriella Schäffer

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Op. 10 Nr. 5 I. Satz
2. Claude Debussy (1862-1918) Arabesque Nr. 1 in A-Dur
3. Arnold Copland (1920-1990) The Cat and the Mouse



23. Alexander Promyslov, Augsburg, geb. 23.05.1999

Lehrerinnen: Alla Rubinova und Evgenia Rubinova

1. Joseph Haydn (1732-1809) Sonata Hob. XVI Nr. 50 I. Satz
2. Frederic Chopin (1810-1849) Etüde Op. 10 Nr. 12
3. Sergei Rachmaninov (1873-1943) Präludium Op. 23 Nr. 5
4. Albert Schnittke (1934-1998) Prelude for piano-Moderato



24. Eleonore Vrotslavski, Karlsruhe, geb. 06.09.1998

Lehrer: Nikolai Gangnus

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge
in B-Dur WTK I. Band
2. Moritz Moszkowski (1854-1925) Etüde in g-moll Nr. 2
3. Sergei Rachmaninov (1873-1943) Elegie Op. 3 Nr. 1
4. Sergei Prokofjew (1891-1953) Vision Fugitives Op. 22 Nr. 10



25. Georgy Katsnelson, Kirchheim/Teck, geb. 28.07.98

Lehrerin: Elena Benditskaia

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Rondo-
Capriccioso Op. 14
2. Joseph Haydn (1732-1809) Sonate in cis-moll Nr. 36 I. Satz
3. Sergej Rachmaninov (1873 - 1943) Humoresque Op. 10 Nr. 5

Klavier III. Altersgruppe



26. Tuvia Navon, Emmendingen, geb. 18.04.1995

Lehrerin: Prof. Elsa Kolodin

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sinfonia aus Partita Nr. 2
2. Sergej Rachmaninov (1873-1943) Etüde Tableau Op. 39 Nr. 3
Präludium Op. 32 Nr. 10
4. Samuel Barber (1910-1981) Sonate Op. 26 Allegro con Spirito



27. Daniela Wilenskaja, Halle/S, geb. 23.06.1994

Lehrerin: Neli Kostov

1. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Fantasie Op. 28
2. Franz Liszt (1811-1886) Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Klavier IV. Altersgruppe



28. Maria Finkelshtein, Modi`in (Israel), geb. 14.10.1984

Lehrer: Prof. Eli Raikhlin

1. Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonata Nr. 6 in A-Dur I. Satz
Op. 82
2. Joseph Haydn (1732-1809) Sonata in Es-Dur I. Satz Hob. 16:52
3. Mark Kopytman (1929-2011) Alliterations



29. Maria Yulin, Berlin, geb. 21.07.1988

Lehrer: Klaus Helwig (UDK)

1. Felix Mendelsson-Bartholdy (1809-1847) Variations serieuses
Op. 54
2. Alexander Skrjabin (1872-1915) Sonate Nr. 9 Op. 68
3. Sergej Prokofjew (1891-1953) Toccata Op. 11

Duo Trompete und Klavier II. Altersgruppe



**1. Daniel Bräutigam, Stuttgart, Trompete, geb. 28.07.98-
Jonathan Straub, Stuttgart, Klavier, geb. 16.04.1998**
Lehrer: Klaus Ullrich Dann



1. Georg Friedrich Händel (1685-1759) Concerto für Trompete in B
2. Allen Vizizutti (geb. 1952) The Enchanted Tempel
3. Daniel Bräutigam (geb. 1998) Jerusalem

Gesang III. Altersgruppe



Maria Lerner, Eningen, geb. 27.06.1994
Lehrerin und Begleitung: Albina Gronovskaja

1. Jüdisches Volkslied Du sollst nicht gehen
2. Jüdisches Volkslied Belz
3. Alexander Dargomyschski (1813–1869) Arie „Дни минувших наслаждений“ aus der Oper „Russalka“
4. Felix Menelssohn-Bartholdy (1809-1847) Suleika Op. 8
5. Michael Kunze (geb. 1943) - Silvester Levay (geb. 1945)
Was ist nur los mit ihm aus „Rebecca“

W+F

Herzlich Willkommen

www.ste.gal.de
www.ste.galerie-stuttgart.de

Auf fast 1.000 qm Ausstellungsfläche finden Sie eine riesige Auswahl von Klavieren und Flügel der Marken Steinway & Sons, Boston, Grotrian Steinweg, Kawai, Schimmel und Matthaes. Lassen Sie sich fachmännisch beraten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

KLAVIERSTIMMUNG
VERMIETUNG
SERVICE
REPARATUREN
GROSSES GEBRAUCHT-
ANGEBOT
VORFÜHRMODELLE
NEU + GEBRAUCHT

STUTTGARTS
P I A N O
CENTRUM
MATTHAES

MATTHAES GMBH
Silberburgstraße 143
70176 Stuttgart (West)
Telefon 07 11/61 55 37 60
Telefax 07 11/61 55 37 70
info@matthaes-piano.de



STEINWAY GALERIE
STUTT GART

Parken im Hof | S-Bahn-Haltestelle Feuersee