

В Штутгарте, с 9 по 23 июня, проходил 7 Интернациональный молодежный музыкальный конкурс имени Карла Адлера. Погода благоприятствовала теплой, душевной обстановке, в которой так нуждались юные молодые дарования, приехавшие из нескольких стран мира.

Помещение Израильской религиозной общины преобразилось, налитое переливами классической музыки, которую с вдохновением и детской непосредственностью исполняли молодые музыканты. Кто знает, может быть, для кого-то из них именно этот конкурс станет своеобразным трамплином, точкой отсчета для будущей профессиональной дороги в музыкальном искусстве. Но даже если этого и не случится, то все равно красота и сила музыки, поднимающие нас над повседневностью, останутся в душе каждого подростка на всю жизнь.

Маргарита Волкова-Мендзелевская — основатель и руководитель конкурса, цель которого восстановить процветавшую в довоенном Штутгарте еврейскую музыкальную культуру, — рассказала: «Я все годы существования конкурса верила, что все получится. В этом году в конкурсе принимают участие молодые ребята и дети из 5 стран: из Германии, Швейцарии, Бразилии, Китая и Израиля (8 человек). Уровень исполнения очень вырос. В числе конкурсантов также студенты Musikhochschule. Развивается и Фонд конкурса: спонсируют его как частные лица, так и еврейские общины, Lehrhaus в Бадене, и даже никому не известный Йоханнес Меркер внес на счет конкурса 400 Евро».

Помогает Маргарите в организации конкурса Светлана Мороз, председатель культурной комиссии ИРКЦ. Но работы очень много и сил недостаточно. Маргарита мечтает о том, чтобы отыскался хороший менеджер, который взялся бы за организаторскую работу для этого конкурса.

Однако вернемся к конкурсу. Что особенно радует — это одухотворенные лица детей и подростков. Каждый маленький пианист, скрипач, кларнетист собран, взволнован, но радостен. 13-летняя Мишель Вайстух приехала из Кельна. Ее учительница — Сюзанна Цирмаров — сумела привить девочке большую любовь к музыке. «Для меня это — самый любимый конкурс, — рассказывает Мишель. — Я участвую в нем уже в 5-й раз. В прошлый раз я победила в своей номинации. В этом году надеюсь также на успех.»

— *Родители поддерживают тебя?*



БЕЗ МУЗЫКИ Я ЖИТЬ НЕ МОГУ

— Конечно, моя мама — сама пианистка. Она меня учила быть уверенной на сцене. Раньше я боялась забыть ноты, боялась косых взглядов, нервничала. Сейчас я себя уже достаточно уверенно чувствую, просто наслаждаюсь музыкой, которую я исполняю, чувствами, которые она во мне вызывает.

— *Ты много занимаешься дома?*

— Каждый день по 2–3 часа обязательно.

— *Кто еще играет в вашей семье, кроме мамы?*

— Моя старшая сестра, ей 17 лет. Она 5 лет играла на рояле и была для меня примером.

От себя добавлю, что играет Мишель очень увлеченно, тонко чувствует и передает переливы Шумана, экспрессию Скарлатти и темпераментность «Испанского танца» Морица Мосцковски. 14-летняя Регина Шейкет показала очень интересную программу. Она темпераментно исполнила Сонату Бетховена Опус 10 № 51, а «Кошка и мышка» Арнольда Копланда была исполнена ею самобытно и ярко: крадущийся хитрый кот, выслеживающий свою добычу, и проворная, увертливая мышка почти зримо присутствовали в исполнении юной пианистки.

«Я занимаюсь музыкой с 7 лет. Сначала меня дома учила бабушка, затем я пошла в музыкальную школу. Для меня музыка и жизнь очень тесно сплетены между собой. Люблю играть для мамы, в четыре руки мы пока еще не играли, но наверняка попробуем. Вообще-то я ищу свою мело-

Регина Шейкет



дию, пробовала сама писать музыку, но мне не хватило нот.»

Георгию Кацнельсон — 15 лет. Папа и мама — музыканты, в семье 5 детей, и все играют на разных музыкальных инструментах. И поют. Жаль только, что семейного оркестра пока не получается, поскольку творят они в разных жанрах. «Если мы соберемся играть все вместе,— рассказывает

мама Георгия, радостно обнимающая счастливого, только что исполнившего свою программу сына,— то это будет точно как Лебедь, Рак и Щука, потому что один играет джаз, другие — классику, а третьи — песни прославления.»

— *Георгий, а что для тебя — музыка, что ты находишь в ней?*

— О, для меня музыка — это свобода, я играю, что я хочу, когда хочу, охотно импровизирую. В музыке я выражаю себя, сам сочиняю. Я люблю парить в ней, отдыхаю от повседневности, от указаний, что мне нужно делать. Еще мне не нравится, когда члены жюри критически настроены, ищут ошибки, я это кожей чувствую. Мне, если честно, это мешает. Буду учиться от этого не зависеть.

Георгий — самый младший в семье. С детства отец ставил ему пластинки с джазовой музыкой и она, заполняя все уголки этого музыкального дома, разбудила душу мальчика. В Германию семья переехала 2 года назад, но занятия музыкой не только не прекратились, а наоборот почти все члены семьи так или иначе профессионально связаны с нею.

Итак, 7 Интернациональный молодежный конкурс продолжается.

Мы попросили Маргариту Волкову сказать несколько слов о себе. Успевает Маргарита жить не только профессиональной музыкальной, преподавательской деятельностью. Она также прекрасная мама, вырастила талантливого сына. Он играет на гитаре, сочиняет и поет собственные песни, танцует и при этом учится (не на музыканта), пишет диплом.

Мишель Вайстух





Награждается Георгий Кацнельсон

Маргарита имеет разносторонние интересы: любит шить, сама придумывает фасоны, делает выкройки, создает уникальные модели по собственным рисункам... так называемый индпошив. Любит вязать спицами и крючком. Но главной сильной ее стороной является кулинарный талант. В этой области Маргарита — непревзойденный мастер: блюда русской кухни, украин-

ской, например ароматный дымящийся борщ, готовит она «пальчики оближешь». «Откройте свой ресторан, вы же будете богатой женщиной!», — сказал как-то один ее знакомый. «Возможно, это и хорошая идея, — ответила она, — НО БЕЗ МУЗЫКИ Я ЖИТЬ НЕ МОГУ!».

*Ирина Козлова
Фото Ю. Сухачева*

