

Jüdische Kulturwochen 2011.

Konzert am 13.11.2011 um 15.00 in der Gemeindesaal IRGW

Preisträger des 5.Karl-Adler-Jugendmusikwettbewerbes

Programm

1.Geigenduo Alon Bines (Stuttgart)- Hanna Pillin (Stuttgart)

La Petite Valse, Dancing with the Rabbi, Hava nagila bearbeitet von Aleksey Igudesman (mit Improvisationen von Hannah Pillin und Alon Bines).

2.Eva-Maria Pozin, Klavier (Esslingen)

Robert Schumann (1810-1856) Knecht Rupprecht aus Kinderalbum

3. Alexander Palatnik, Gitarre (Frechen)

Heinrich Albert (1604-1651) Sonata N 1

Erik Satie (1866-1925) Gnossienne N 1

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Etüde N 11

4.Ada Heinke, Klavier (Freiburg)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) Fantasie in d-moll KV 397

Robert Schumann (1810-1856) Aus den „Kinderszenen“ op. 15

1. Von fremden Ländern und Menschen

2. Ritter vom stecken Pferd

3. Fürchtenmachen

4. Kind im Einschlummern

5. Der Dichter spricht

5.Eva-Maria Pozin, Geige (Esslingen)

Begleitung Frau Tatjana Skladchikova

Natalia Baklanowa (1902-1985) Etüde-staccato.

Carl Bohm (1844-1920) Perpetuum mobile.

6. Alexander Promyslov, Klavier (Augsburg)

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Moment musicaux in e-moll Op.16 №

4. Presto

Manuel de Falla (1876 -1946)

Ritueller feuer dance.

7. Leo Esselson, Geige (Heidelberg)

Begleitung Svetlana Zaharova

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Ballade et Polonaise, Op. 38

8. Maria Lerner , Gesang (Eningen)

Begleitung Frau Alla Granovskaya

D. Sahari, H. Szenes (1921 - 1944)

Malicha Lekejsaria

N. Schemer (1930 - 2004)

Jerushaljim shel sahav (drei Strophen)

A. L. Weber (1948)*
The Cats

Macavity's a mystery aus d. Musical

9. Geigenduo

Victoria Ryabova, Geige (Stuttgart)- Sofia Kalislamova, Geige (Stuttgart)

Begleitung Frau Lola Fatkhullaeva

Antonio Vivaldi (1678-1741) - Conerto in a - moll für 2 Violinen und Klavier, Op.3/8, 1.Satz.

10. Anastasija Rasschiwina, Fagott (Denkendorf)

Begleitung Frau Elena Rasschiwina

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 -1847)

Consolation in F-Dur, Op. 30, Nr. 3

11. Veronika Paleeva, Geige (Stuttgart)

Begleitung Mariana Hofmann

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
aperto 1. Satz

Konzert N5 in A-Dur. Allegro

12. Maxim Leyzner, Klavier (Stuttgart)

Johann Sebastjan Bach (1685 -1750)

Italienisches Konzert, III. Satz

Alexandre Tansman (1897 - 1986)
Dance

Yemenite Cradle Song, Popular

13. Elena Dolgina, Geige (Rottweil)

Begleitung Frau Polina Jakovleva

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Introduction et Rondo capriccioso